



Il Comune di
PESCHIERA DEL GARDA
Assessorato alla Cultura

in collaborazione con il
Centro Culturale Arilicense



UNIVERSITA' POPOLARE

Ottobre 2020 - Aprile 2021

Incontri monografici

Sala Conferenze della Biblioteca Comunale di Peschiera del Garda
Caserma d'Artiglieria di Porta Verona



“L'amministrazione comunale di Peschiera del Garda, in collaborazione con il Centro Culturale Arilicense, ha il piacere di presentare a tutti voi il calendario del nuovo anno accademico 2020-2021 dell'Università Popolare. Anche quest'anno, nonostante la particolare complessità dovuta alla situazione di emergenza sanitaria in corso, siamo riusciti a rinnovare questo appuntamento fisso e irrinunciabile per la cittadinanza, pur rispettando tutte le direttive relative al distanziamento per la salvaguardia della salute dei partecipanti. A tal fine abbiamo organizzato un calendario a cadenza bisettimanale, con la stessa lezione che si ripete il lunedì e il mercoledì, in modo da dare la possibilità a più persone possibili di iscriversi. Chiediamo però, a tal fine e nel rispetto della sicurezza reciproca, la collaborazione di tutti al fine di evitare assembramenti. A rendere realizzabile la prosecuzione di questa iniziativa, l'insostituibile collaborazione del Centro Culturale Arilicense cui va il nostro ringraziamento per la partecipazione e la continua passione che di anno in anno infonde nella preparazione del calendario accademico. Con l'auspicio che questo anno così particolare e difficile ci riservi, come di consueto, oltre a piacevoli momenti conviviali e di svago, anche l'occasione di incrementare le proprie conoscenze individuali, e nella consapevolezza che la cultura possa contribuire a superare anche le difficoltà, auguriamo a tutti un buon anno accademico”.

Il Vicesindaco
Elisa Ciminelli

Il Sindaco
Orietta Gaiulli



Vista l'emergenza sanitaria in corso e dovendo rispettare il distanziamento sociale, il divieto di assembramento e tutte le direttive previste dall'Ordinanza della Regione Veneto n. 59 del 13/06/2020 e successive modificazioni per la gestione in sicurezza degli spazi, l'anno accademico 2020/2021 dell'Università Popolare si articolerà in incontri bisettimanali, che si terranno nelle giornate del lunedì e del mercoledì, nella Sala Conferenze della Biblioteca Comunale.

La capienza massima consentita è di 55 persone.

Al momento dell'iscrizione verrà chiesto di esprimere un'opzione di preferenza tra i due turni. In caso di necessità, il personale della Biblioteca Comunale si riserva il diritto di assegnare le iscrizioni, in maniera da garantire turni con numero di iscritti equo.

Le iscrizioni sono consentite ENTRO E NON OLTRE IL 2 OTTOBRE 2020 e verrà data la precedenza ai residenti.

Per garantire la sicurezza reciproca, chiediamo la collaborazione di tutti e il rispetto del turno selezionato.

Corsi e laboratori

*Tutti i Giovedì presso la Sala Riunioni
della Biblioteca Comunale
dalle ore 15,30 alle 17,30*

Laboratori di cucito, ricamo, bricolage, hobbistica per gli iscritti.



2020

Sabato 3 ottobre - ore 16:00

INAUGURAZIONE

presso Aula Magna della Suola Allievi Agenti
della Polizia di Stato "Fratelli Turazza"

Concerto d'archi "Capriccio Italiano"

concertisti:

Andrea Testa e Silvia Bisin: violini

Daniela Bazzoni: viola

Giordano Pegoraro: violoncello

L'ingresso è consentito ai soli iscritti, previa esibizione della tessera d'iscrizione

Lunedì 5 ottobre - ore 15:30

Mercoledì 7 ottobre - ore 15:30

Storia

"Maschere"

Tradizione, folklore, leggende, curiosità

Relatore: Prof. Carlo Scattolini

Cosa si cela dietro la maschera?

Lunedì 12 ottobre - ore 15:30

Mercoledì 14 ottobre - ore 15:30

Letteratura

Presentazione del libro

"LA RADICE DEL DIAVOLO"

Relatore: Prof. Pier Francesco Ghetti



Lunedì 19 ottobre - ore 15:30

Mercoledì 21 ottobre - ore 15:30

Letteratura

Giovanni Verga.
Novelle rusticane "Pane nero"
Relatore: Giuseppe Reversi

Non più idealizzazione morale (Vita dei campi e Malavoglia; il pessimismo verghiano si incupisce sempre di più).
Il tema della "roba" che domina questa fase è assunto in chiave fortemente negativa.

Lunedì 26 ottobre - ore 15:30

Mercoledì 28 ottobre - ore 15:30

Musica

"L'opera di Mozart in Europa"
Relatore: Prof.ssa Carmela Puntillo

Storia della produzione musicale di Mozart. Dall'esplosione del genio "prodigio" fino alla sua morte.

Lunedì 2 novembre - ore 15:30

Mercoledì 4 novembre - ore 15:30

Storia

"Eroi, creature e simboli immortali"
Relatore: Prof. Walter Montesor

Fiabe e leggende medioevali nell'immaginario contemporaneo.

Lunedì 16 novembre - ore 15:30

Mercoledì 18 novembre - ore 15:30

Letteratura

"Il richiamo universale della poesia"
Relatori: Prof.ssa Pia Dusi e Prof. Giancarlo Ganzerla

Due poeti russi dell' ottocento cantano la bellezza della natura e le stagioni della vita.



Storia

Lunedì 23 novembre - ore 15:30

Mercoledì 25 novembre - ore 15:30

“Il romanico nel veronese”
Relatore: Prof.ssa Romana Caloi

E la pianura si rivestì di mille bianche chiesette.

Lunedì 30 novembre - ore 15:30

Mercoledì 2 dicembre - ore 15:30

Geografia-Viaggi

“La terra di Lucy”
Relatore: Prof. Giorgio De Carli

Alla scoperta della Dancalia (Etiopia). Lo sconosciuto territorio dei bellicosi nomadi Afar dove è stato scoperto lo scheletro di Lucy la capostipite del genere umano.

Lunedì 7 dicembre - ore 15:30

Mercoledì 9 dicembre - ore 15:30

Arte

“Luci e colori del giardino musicale. Musica e arte insieme”
Relatore: Prof.ssa Sabrina Baldanza

Gli spartiti e i dipinti racconteranno la storia degli artisti giardinieri europei e americani tra metà ottocento e primo novecento.

Lunedì 14 dicembre - ore 15:30

Mercoledì 16 dicembre - ore 15:30

Storia

“Storia dell'emigrazione degli italiani all'estero”
Relatore: Prof.ssa Paola Pozzetti

Mercoledì 23 dicembre - ore 15:30

Auguri di Natale

Musica

Tenore Mario Chiarini

Presso Aula Magna della Suola Allievi Agenti
della Polizia di Stato "Fratelli Turazza"



Lunedì 11 gennaio - ore 15:30

Mercoledì 13 gennaio - ore 15:30

2021

Filosofia

"Apollineo e Dionisiaco in Nietzsche: alle radici della modernità"
Relatore: Prof. Giulio Rama

Il pensiero di Nietzsche ci offre con questi due concetti una nuova immagine dell'uomo che influenzerà profondamente il pensiero del '900.

Lunedì 18 gennaio - ore 15:30

Mercoledì 20 gennaio - ore 15:30

Astronomia

"Il cosmo passando dal big bang ai buchi neri"
Relatore: Prof. Cristian Golfarini

L'evoluzione dell'universo dalla sua origine fino ai giorni nostri.



Lunedì 25 gennaio - ore 15:30

Mercoledì 27 gennaio - ore 15:30

Storia

“Giuseppe Girotti. Ad occhi aperti nella Shoah”

Relatore: Prof. Giulio Rama

Frate Domenicano morto a Dachau per il suo impegno in difesa degli ebrei.

Lunedì 1 febbraio - ore 15:30

Mercoledì 3 febbraio - ore 15:30

Medicina

“Il filo della memoria”

Relatore: Dott. Bruno Brigo

Di tutte le attività mentali, la capacità di ricordare è probabilmente la più importante che con il passare degli anni si riduce progressivamente, come una moneta che si consuma. Per arginare il declino mentale vanno messe in atto misure che aiutino a preservare la concentrazione e la memoria; comportamenti e integratori specifici.

Lunedì 8 febbraio - ore 15:30

Mercoledì 10 febbraio - ore 15:30

Diritto

“La Costituzione della Repubblica Italiana: conoscerla e' un piacere”

Relatore: Prof.ssa Valentina Beggio

La Costituzione conoscerla significa ambientarla nel periodo storico in cui fu scritta, leggerla con calma e grande attenzione perché nemmeno una virgola a suo tempo fu lasciata al caso.

Lunedì 15 febbraio - ore 15:30

Mercoledì 17 febbraio - ore 15:30

Letteratura

“Luigi Pirandello e la maschera”

Relatore: Prof.ssa Anna Bragastini

Il conflitto fra vita e forma.



Lunedì 22 febbraio - ore 15:30

Mercoledì 24 febbraio - ore 15:30

Teatro

“Il drammaturgo universale: la poetica di Moliere”
Relatore: Prof. Roberto Amicabile

La scelta di essere attore oltre che drammaturgo, la limpida naturalezza con la quale ritrae i personaggi, l'acuta osservazione della realtà fanno di Jean-Baptiste Poquelin uno dei massimi scrittori di teatro di ogni tempo.

Lunedì 1 marzo - ore 15:30

Mercoledì 3 marzo - ore 15:30

Letteratura

“Daphne du Maurier (1907 – 1989).
Scrittrice inglese geniale controcorrente (e bisessuale)”
Relatore: Prof.ssa Anita Dall'Ora

Nelle sue opere: romanzi, biografie, sceneggiature, esplora il mondo dell'ambiguo, del “doppio” portando alla luce verità nascoste. Tra i suoi successi: Rebecca la prima moglie e Mia cugina Rachele.

Lunedì 8 marzo - ore 15:30

Mercoledì 10 marzo - ore 15:30

Musica

“Donne eterni Dei”
Maestro Andrea Testa: violinista

Frase tratta dall'operetta “ La vedova allegra”. Varie sfaccettature delle caratteristiche femminili attraverso personaggi teatrali e musicali.



Lunedì 15 marzo - ore 15:30

Mercoledì 17 marzo - ore 15:30

Letteratura

“L'ombra della meridiana”
Relatore: Prof. Luigi Benini

La vita che fugge trattenuta dalle parole.

Lunedì 22 marzo - ore 15:30

Mercoledì 24 marzo - ore 15:30

Storia

“Verona al tempo degli Scaligeri”
Relatore: Dott. Vincenzo Azzini

Le condizioni storico politiche che hanno favorito l'ascesa degli scaligeri, la grande espansione dello stato scaligero, la grande impronta artistica e urbanistica sulla città di Verona.

Lunedì 29 marzo - ore 15:30

Mercoledì 31 marzo - ore 15:30

Medicina

“Come il nostro corpo ci parla?”
Relatrici: Dott.ssa Giulia Oliosi e Dott.ssa Noemi Venosa

Quando il malessere non è solo fisico.

Martedì 6 aprile - ore 15:30

Mercoledì 7 aprile - ore 15:30

Storia del Costume

“La moda attraverso i secoli”
Relatore: Prof.ssa Lucia Tomelleri Baldi

Essa ha rappresentato e rappresenta un aspetto importante, attraverso il quale l'individuo evidenzia non come un tempo lo stato sociale di appartenenza, ma il suo io e la sua personalità.



Lunedì 12 aprile - ore 15:30

Mercoledì 14 aprile - ore 15:30

Astronomia

“Anniversario dello sbarco sulla Luna”
Relatore: Prof. Gennaro Stammati

Lunedì 19 aprile - ore 15:30

Mercoledì 21 aprile - ore 15:30

Storia

“Pier Paolo Pasolini, intellettuale eretico”
Relatore: Prof. Carlo Sandrelli

A poco meno di cinquant'anni dalla sua morte, Pier Paolo Pasolini continua ad essere una delle voci più limpide. Benché a suo tempo inascoltate. Nella denuncia dei cambiamenti antropologici generati dalla cultura consumistica, ma oltre a ciò, Pasolini ci ha fatto comprendere che tutto nella vita è poesia e che tutto può essere guardato ed espresso poeticamente.

Mercoledì 28 aprile - ore 15:30

Chiusura dell'anno accademico

Presso Aula Magna della Suola Allievi Agenti
della Polizia di Stato “Fratelli Turazza”

Musica

“Quando la poesia incontra la musica”
A cura dei Maestri Tiziano Gelmetti e Renzo Bado

Le poesie più amate che potremo ricordare insieme con divertimento e con un pizzico di nostalgia. Ascolteremo autori che non si sentono quasi più, ma le cui opere sono piacevolmente impresse nella nostra memoria scolastica.

La musica sarà la cornice ideale per sottolineare le emozioni in questo contesto di piacevole condivisione che musica e poesia sanno creare.



Informazioni

Le lezioni si svolgeranno presso la Sala Conferenze della Biblioteca Comunale di Peschiera del Garda – Caserma d'Artiglieria di Porta Verona (1° piano), con inizio alle ore 15.30.

Le iscrizioni all'Università Popolare si tengono presso gli uffici della Biblioteca Comunale, al costo di € 30,00 per l'intero anno accademico, nel giorno scelto, entro e non oltre il 2 ottobre 2020, nei seguenti orari di apertura:

Martedì e giovedì	9.00-12.30 15.30-18.30
Mercoledì e venerdì	15.30-18.30
Sabato	9.00-12.30

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Biblioteca Comunale

T. 045 6400153

e-mail: biblioteca@comune.peschieradelgarda.vr.it

Enza Lonardi

T. 340 3050390

Si precisa che argomenti e relatori delle conferenze in calendario potrebbero variare per cause impreviste. In tal caso, l'organizzazione prevederà sempre e comunque una lezione sostitutiva.



Il vicesindaco - *Elisa Ciminelli*

www.comunepeschieradelgarda.com
www.tourismpeschiera.it
informazioni. 045.6400153

